

(جملہ حقوق محفوظ ہیں)

# پیشیاں گلال

عرف

زمانے کے درتارے

مصنف  
احمد یار زر می

حسب فرمائش میاں الطاف حسین دیوانہ ٹیالووی ریلوے  
چنگڑ محلہ سرکلر روڈ لاہور

قیمت ۲ روپے      منگوانے کا پتہ      قیمت دو آنے

سیٹھ آدم جی عبداللہ پشیز بمبئی والے  
نوکھا بازار لاہور

سچ اکھوتے ہر کوئی لہو ازمانہ جیہڑا کل جگ و  
 اہل حمد خدا ہی جیہڑا کل سوا پانتھارا ۱۰۰  
 بعد درود مہرتے جو رب نول سب توں پیارا  
 جس دی خاطر مولا کیتا کل کھلار پارا

سچ

شاہ منصور نے سچ کہیا تے سولی تے لٹکایا  
 جھوٹے گڑھے سچ تے سچ نے مرچاں ملے شاہ فرمایا  
 شاہ شمس نے سچی کہی تو تن واپوشش لویا

سچ

شہری کھلاں لہندے کھو جا پنڈا دی چٹواری  
 اک دے نال ای کینل کیتی نال و جیہڑا کھار دی  
 آٹھ سالل دی بھنل بھوسے کھاری قوم بچاری

سچ

ڈھائی آنہ گز والا کپڑا دو روپے گز آوندا  
 سن کے مل غریب بیچارا ہتھ کٹاں تے لاند  
 تن ورسے متواتر ہو گئے منڈا پیا ہنڈا

سچ

مویج توں جوانی جتی دے روپے ستنے  
 آنکھ چڑا لگوکا لایا مارا جھوٹ نکلتے  
 تیرے دن جن جتی مل کئی دتھن نکلتے کتے

سچ



تھری پھر دے تھیا لوے ہون جو کہے اکٹھے  
یکے بابو دے بندے آن ٹانٹ نہتے  
ہی ولا اکٹھے کے آکھے جاؤ لو مے پٹے

سج

من وچ میل ہے گوڈے گوڈے کپڑے پائے چٹے  
سکھانگ دو سائی وار مں سا دھواگ لے  
بھر کوئی کر تو مان دیکھے دو دھاتی پٹے

سج

قبرستان وچ گد گھٹان دی بار ہی قوم دو آئی  
ہفتہ اک براہیہ پوچھا کوئی نہ میت آئی  
اسیں خدایا ملے بیٹھے دنیا کرے کما آئی

سج

کھنڈے دسترے کے بیٹھے پاکستانی نائی  
ڈاڑھی مں سے ایوں جھریں جھنڈا کھل قصائی  
یقین من ہوئے شیب کیتی فوں اچے نہ ہوش آئی

سج

تھائی ٹھاں پیراں دے دن وہ گئے مں تھوڑے  
خواجہ خضر مں باہر نہیں پھرنی پے لگی کشی روہڑے  
نہ مں ملنے ملوے ملے ناگرا دے شورے

وچ مستی مل سم سائے چلے بھیر بھیر کے  
مولویاں فوں جوں مے ملے لوک مذہب تہل اسکے  
گرا مرنے خاک اڑائی پے سر اپنے گھٹے !

دل لوکاں دے مُردہ ہو گئے سینے ہوئے کالے  
 تک تک کے تصویریں ننگیاں پڑھ پڑھ غمِ رسالے  
 دین گویا دنیا پچھے نکلے دین دیوالے  
 سچ

بانسکو پاں تے بابو روز دیاڑی جاوے  
 پے گیاں جیہڑاں اٹھیاں ریتاں اسنوں پئے بھانڈے  
 ماں اپنی دی ستھن دیکھے سیٹ ریفرن کرائے

حلوائی دی مٹی اتوں کھا دی کل مٹھائی  
 گنگہ گنگہ کے دوہرے ہو گئے رات نوں نہیند آئی  
 ناں گنگہ مارل بستر بھرے یا ٹوٹ گئی چارپائی

جے ٹانگے دے اڈے اتے آجائے کوئی سواری  
 اگوں پھوں کچ کچ اس دے کپڑے دیندے پاڑی  
 کھینچا تانی دوہاں دیوچہ ست غریب دی ماری

کھا گڑ بھڑاں بڈھی بکری مٹی رنے دھکائی  
 دو روپے سیرا سہے نکلے پیا قصائی  
 ونہی سیر کڑی بل گئی ناں ہانڈی چمن دھپہ آئی

ٹیکس محصول جے بوجھاں تھلے کرلیک دی مٹی  
 افسر حاکم بے پرواہ نے قوم دی قسمت پھوٹی



من مانی پیاہر کوئی کردا چار چو فیروں بھی

سج  
مولوی آکھن پڑھو نمازاں قسمت جاگے سُستی  
دین دُنی دولت ملدی جنت رت بر دلی  
ڈرتے ڈرتے اک دن گھو کوئی چکے یگیا جتی

سج  
جس دی گئی منیتوں جتی ہمت نے جس نوں لگے  
جداوہ پڑھن نماز نوں عامے جتی رکھدا اگے  
پر لا اڑا گئی جتی جس نے بھی سبے کسے . . .

سج  
جاہل اس نوں آکھن جس نے کوٹ پنیٹ نہ پائی  
جلیں دی ہر عقال عزت پاویں قوم داناٹی  
کھدا کھوتا موت ویندا فیشن دی چسترائی

سج  
منہ گئے سسیناں کھوجیاں ددنی لٹ مہائی  
مارکیاں تے قبضے کیے تھاں تھاں سہی پائی  
جو ٹھیاں سچیاں تھاں کھا کے کیتی جمع کسان

سج  
ایا دے کاتے لاکے بیٹھے زر گرسنارے  
جہڑا دیوے تولہ سونا کڈھ لینا ماشے چارے  
گھر جا کے لاکھ تو لے لے ہتھ متے مارے

شہر ال دے وچ لگ گئے ہوئے ریڈیو ہٹی ہٹی  
شہزادہ اگیت جو تک سے ناں آئے دکانوں ہٹی  
ایسگو پاں نعلت لٹ ہی ریڈیو دُنیا ہٹی

سچ  
غیرے اٹھ گئے نہ کلمے کوئی بیون حبیب وال  
لکھ توں سرخی لالی اڑ گئی گھٹ نہ گنا ہواں  
راہ نول چھڈ کو راہ ہے چکے الیہاں پھر یا علی لاں

سچ  
شیطان دے پھے لگ گئے کوئی رب رسول نوں بھلے  
سٹم دہی ناں ماواں بھیناں دی جھانکے لیے کھلے !  
کھڑ مٹی وچ دین دے موتی زلدے پئے نکلے !

سچ  
ایا قاری ہے کدھرے تھاں تھاں بے ایمانی  
جس جس پاسے نظر مارو دودھ گئے کم شیطانی  
مطلب کی سب دُنیا قاری پوہ ناں کوئی بول دا جانی

سچ  
لیسن ٹکٹ جے کوئی مسافر ٹیشن اتے جاوے  
بابو اک دو وچوں ٹکٹ لئے دس دانوٹ پھڑاوے  
جے باقی پیسے بابو کوں ملے پولیس حوالے کراوے

سچ  
نیم حکیم پاکستانی کی کی چن چڑا نہ دے !



جے کوئی پھنس جائے موٹی مرگی بک چھلاں بھنڈے  
آجائے کوئی غریب تے اس نوں قبرستان پینا نھسے  
سچ آکھوئے ہر کوئی لڑوا زمانہ چھڑا کل جگدا

تمہیں باختم

مستاز الرمل یعنی جو اہل الرمل  
مکمل و اصلی

یہ کتاب علم نجوم و رمل کا گراں مایہ غزانہ جو  
اس کتاب میں علم قیادہ سیارگان، تفاوت  
شمس و حلات خلی اور ورش چل جانے ایک  
وہد صحت علوم کر لے اور مراتب ششگنا فطرت  
نقش جات، انصواب و نقاط اور زائچہ نکلتے  
کے بہترین طریق بتائے گئے ہیں جو صاحب فن  
حضرات اور ماہرین کی جان میں۔ کتاب کہل ہے  
گو یا بھرے پایاں کو ایک کوزہ میں بند کیا گیا  
ہے۔ یہ ہمارے کتب خانہ کا ایک خاص کتاب  
ہے۔ کتابت و طباعت عمدہ و دیدہ زیب  
سائز کلاں۔ کاغذ سفید سرشتی رنگین۔  
قیمت دور روپے آٹھ آنے علاوہ خرید

اصلی و مکمل جو ہر خوش بینی  
چشمہ جوتش و علم جوتش

اس کتاب میں طریق تہذیب، اختر جہادہ  
ریشی کا لاجہ، قاعدہ اختر راج و شکرانت  
ہجرت نکالنے کے قواعد جوتش پسر گن،  
پرشن و چار اور اس کے معلوم کرنے کے تمام  
قاعدے بتائے گئے ہیں۔ شکرانتوں کا آپدیش  
و غیرہ سے اٹھانے کے گز مسالہا شود ہنا بالکل  
آسان الفاظ اور سہل طریق کے ساتھ واضح  
کیا ہے۔ جس سے ایک مبتدی بھی بوجہ طرح  
مستفید ہو سکتا ہے۔ زمانہ حضرات کو جس  
کتاب سے بیش بہا حقیقت ہم پہنچتی ہے۔  
سائز ۲۰×۲۷ کاغذ کتب طباعت بہترین  
قیمت صرف دور روپے آٹھ آنے علاوہ خرید

سیٹھ آدم جی عبد اللہ شیشیز بمبئی والے نو لکھا بازار لاہور



## ممتاز اسرار الجفر

مصنف و مؤلف مولانا عبداللہ  
مدیر سعادین زمیندار لاہور دام جعفر صاحب  
رحمہ کے مخفی اسرار و رموز کا گنجینہ ایل فن  
صاحب بصیرت اور علم جفر کے سچے شایع  
حقائق انداز میں عمدہ اور عیدہ زیب  
کتابت و طباعت کے ساتھ فائن کاغذ پر شاخ  
کیا گیا ہے۔ یہ کیا گیا ہے۔ یہ کتاب ایک  
سوسائٹ صفات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب  
میں تمام مفید و کارآمد عمل زائچہ و جدول  
کے علاوہ حروف ابجد و مستعملہ نقش  
دیئے گئے ہیں۔ جو مشائخان جفر کے لئے  
گراں بہا ذخیرہ ہے۔ گویا تمام مفید  
و کارآمد گلوں کا خزائن اس کتاب میں  
میں مہجور و دریا کوزے میں بند کر  
دیا گیا ہے۔  
قیمت دو روپے آٹھ آنے

## کلید النجوم و ممتاز النجوم

مؤلف چوہدری حاجی عبدالرحیم صاحب  
نجوم و جغرافیہ کتاب ہذا میں فاضل مصنف  
نے تمام تھوڑے بڑے و خواص طریق ستر  
اور کچھ تروں کے عملی نقشہ جات کو بہترین  
اندازہ میں جمع کرتے ہوئے تمام شبہات  
زندگی پر ٹوٹ انداز میں روشنی ڈالی  
ہے۔

اور مختصر مگر جامع صورت میں تمام  
نقوش بنانے اور ان پر عمل کرنے کے  
طریق بتائے ہیں۔ یہ کتاب حکام کے  
علاوہ ماہر تکنیکیات و اہل الرمل و نجوم  
حضرات کے لئے بیش بہا تحفہ ہے۔  
کتابت عمدہ ساٹھ ۲۰ ۲۶  
کاغذ و مزین طباعت بہترین۔

صفحات ۱۶

قیمت صرف دو روپے آٹھ آنے

منگوا لیا پتہ

سیٹھ آدم جی عبداللہ پبلشرز بمبئی والے نو لکھا لاہور

اتحاد پریس بل بعد لاہور